

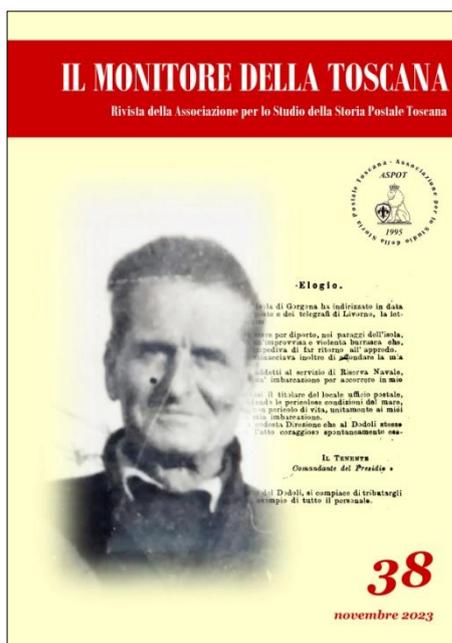
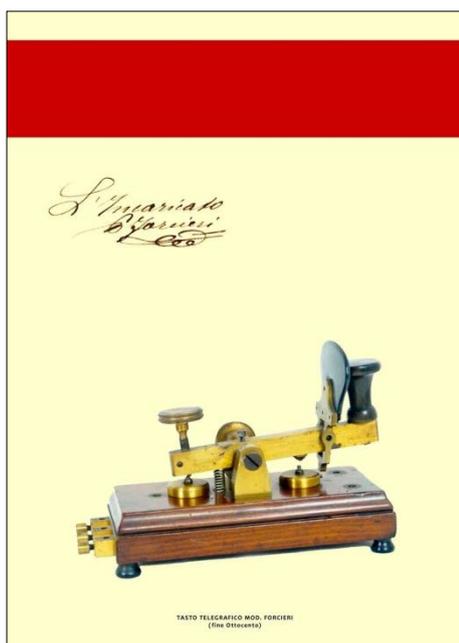


Comunicato stampa

“*Il Monitore della Toscana*” n. 38 presentato a Pistoia Collexpo 2024.

Capoliveri (LI), 26 febbraio 2024.

Sabato 24 febbraio, nell’ambito del programma culturale di Pistoia Collexpo 2024, ospite del Circolo Filatelico Numismatico Pistoiese, l’ASPOT ha presentato in prima assoluta il n. 38 del semestrale *Il Monitore della Toscana*.



Sin dalla copertina traspare la scelta della Redazione di orientare i contenuti verso la scoperta di persone che hanno operato nei servizi postali o telegrafici e verso persone che di essi hanno usufruito.

ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO DELLA STORIA POSTALE TOSCANA
segretario.aspot@gmail.com
www.aspot.it

Il ritratto fotografico di **Alberto Dodoli**, titolare dell'ufficio postale dell'isola di Gorgona, protagonista di un atto di soccorso nel mare in burrasca, appare sulla copertina accanto all'elogio conferitogli dalle Poste. Una storia che narra di una famiglia radicata sull'isola, legata professionalmente alle poste e ai telegrafi per diverse generazioni.

Insieme abbiamo: **Bianca Cappello**, giovane nobildonna, futura consorte del granduca di Toscana, che nel 1563 fugge da Venezia con il maestro dei corrieri toscani, in un saggio in cui si scrive, grazie a un codice in pergamena conservato all'Archivio di Stato di Firenze, del Consolato toscano e dei procacci a Venezia nel 1540; **Angelica Catelani**, affermata soprano di metà Ottocento, con le sue lettere al figlio combattente in Algeria; **Marco De Marchi** con la sua collezione donata al Museo del Risorgimento che svela inedite collettorie toscane ottocentesche; uno sconosciuto **Fabbi** che in una lettera parla di così tante esperienze vissute in un viaggio attraverso la Toscana fino all'isola d'Elba narrando di un inquieto 1848 oltre che di vicende inedite del vapore *Il Giglio*, della marina da guerra toscana, da poco in servizio postale nell'arcipelago.

Insieme a questi nomi del passato anche un nome del presente, **Vittorio Morani**, protagonista ai massimi livelli della filatelia espositiva ed editoriale con la sua *Tuscany*, al quale l'ASPOT ha conferito il "Premio Pantani" 2023.

Per giungere a un nome inedito tra gli autori del *Monitore* che dall'alto dell'Appennino parmense osserva un particolare aspetto postale di una Pontremoli da poco nel Regno d'Italia.

Un numero da leggere.

Il "Monitore" n. 38 sarà consultabile nella versione digitale integrale nell'area riservata ai soci di **www.aspot.it** insieme a tutti gli altri numeri pubblicati.

